

## A.A. 2020/2021 CLASSE DI BASSO TUBA

PROF. GROSSO GIANLUCA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/08 (*)
ASCIONE DAMIANO	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali del Basso Tuba 20 ore
CECCONI SIMONE	TRIENNIO	1fc	18 tesi	0
CORLITO EMILIANO	TRIENNIO	3	30	Letteratura dello strumento del 900 – 8 ore Letteratura dello strumento – 8 ore
FRATTALI GIANLUCA	TRIENNIO Didattica della musica	1	15	0
MARTINO CARMINE	TRIENNIO	2	30	0

Letteratura dello strumento – 2° anno – 8 ore: Martino

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – G – 24 ore - 3° anno: Corlito

Ensemble di Ottoni – 1° anno Biennio – di gruppo – 20 ore

**A.A. 2020/2021 CLASSE DI BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ****PROF. ASCOLESE GIAMPAOLO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi
ANGELONI GIORGIO non frequentante	TRIENNIO	3fc	0
BARRASSO DAVIDE	TRIENNIO	1	28
BIAGGIOLI MARCO non frequentante	TRIENNIO	6FC	0
CALABRETTA ALESSANDRO	TRIENNIO	1	28
CERBONE VINCENZO	TRIENNIO	2	28
CERVELLINI ALESSIO	TRIENNIO	1	28
D'ONOFRIO MATTEO	TRIENNIO	2	28
DE LUCIA MASSIMILIANO	TRIENNIO	1	28
LE PERA DAVID	TRIENNIO	1	28
NOCERINO ARCANGELO	TRIENNIO	3	0
NUNZI ANDREA	BIENNIO	2	30+14 tesi
POLITOANTONIO	BIENNIO	1	30
SDRUCIA AURELIO	TRIENNIO	3	23+9 tesi
TOZZI STEFANO	TRIENNIO	1	28

## A.A. 2020/2021 CLASSI DI CANTO

### PROF. SSA CARLETTI MONICA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23
BATTISTA VIVIANA	TRIENNIO	1	27	0
CHANG EUNHA	BIENNIO OPERISTICO	1	27	Letteratura vocale del 900 – 8 ore
SILVESTRI SIMONA	BIENNIO OPERISTICO	1	27	Letteratura vocale del 900 – 8 ore
DI RESTA IRENE	CPA	2	30	0
GULLOTTA NICOLO'	TRIENNIO	2	24	0
HU XINWEN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
SHAKER ZARA	TRIENNIO Didattica della musica	1	15	0
SPINELLI VERONICA	BIENNIO ARTISTA DEL CORO	1	24	0
ZHAO ZIAN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0

Fondamenti di storia della vocalità – 10 ore di gruppo: Gullotta

Metodologia dell'insegnamento vocale – 6 ore di gruppo: Gullotta

Ruoli e repertori teatrali – 15 ore di gruppo: Chang Eunha, Silvestri Simona

### PROF. SSA LAZOTTI BARBARA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23
CONFLITTI CRISTINA	TRIENNIO M. VOCALE	3	27+18	
DE MARCHI CHIARA (*)	TRIENNIO M. VOCALE	1fc	18 tesi	0
OTTOLINI LAVINIA	TRIENNIO	3	24	0
PAGANO VALERIO	BIENNIO CAMERISTICO	1	27	Produzione da camera 8 ore Musica da camera del 90 – 8 ore
SPEZIALE CRISTINA	BIENNIO CAMERISTICO	1	27	Produzione da camera 8 ore Musica da camera del 90 – 8 ore
TANZI VERONICA (**)	TRIENNIO M. VOCALE	3	18 tesi	0

Trattati e metodi – 12 ore gruppo – 3° anno: Ottolini Lavinia

Letteratura vocale – 12 ore – gruppo – 3° anno: Conflitti Cristina

Seminario Morricone: 3 ore

Materia a scelta: Talpa Annalaura 9 ore; Tupys Halina 2 ore; Ariodante Elena 3 ore, Alami Ava 5 ore, Trapani Gloria 6 ore, Titi Maria Chiara 9 ore; Buscema Agnese 9 ore

Repertorio operistico per allievi del percorso camerista: Pagano Valerio – 9 ore

### PROF. SSA RANALLI SILVIA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23 (*)
BAEK DAEHYEON	BIENNIO CAMERISTICO	1	27	Produzione da camera 8 ore Musica da camera del 90 – 8 ore

CHOE HEE SUN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
HYUN JUNYUK	TRIENNIO	2 fc	18 tesi	0
JEONG BAE GEUN non frequentante	BIENNIO	2 fc	0	0
KIM KYUNGBAE	BIENNIO OPERISTICO	1fc	20 tesi	0
KIM SOHYEONG	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
LEE HYEIN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
MIGLIORI MICHELE non frequentante	TRIENNIO	2fc	0	0
OLIA SALVATORE ALFREDO	BIENNIO OPERISTICO	1	27	Letteratura vocale del 900 – 8 ore
ON SEOK WON	BIENNIO CAMERISTICO	1	27	Produzione da camera 8 ore Musica da camera del 90 – 8 ore
PISTERZI SERENA	TRIENNIO	1	27	0
ZHAO XIN YUE non frequentante	BIENNIO OPERISTICO	2fc	0	0

Ruoli e repertori teatrali – 15 ore di gruppo: Olia Salvatore Alfredo

### PROF. SERRAIOCO DANILO GABRIELE

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23 (*)
CHUKHA MARTA	TRIENNIO	3	24+18 tesi	0
DI COSIMO DILETTA MARIA	TRIENNIO	1	27	0
JE SEONGWON	BIENNIO OPERISTICO	1fc	20 tesi	0
LEE PILSU	BIENNIO OPERISTICO	1fc	20 tesi	0
MALARA LEONARDO	TRIENNIO Canto barocco	1	9	Materia a scelta
MARINI CHIARA DILETTA	BIENNIO Canto barocco	1	9	Materia a scelta
PALITTI FRANCESCA	CPA	1	30	0
CARDINALI ELISA	Biennio Musica d'insieme	1	8*	*materia a scelta
PARK HANNARA	BIENNIO OPERISTICO	1fc	20 tesi	0
PARK HYUNCHUL	BIENNIO CAMERISTICO	-	20 tesi	
XUE JIXIN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0

Metodologia insegnamento vocale per Direttori di coro- Biennio – 1° anno: 15 ore di gruppo: Persichilli Viviana

Trattati e metodi – 12 ore – G – 3° anno: Chukha

Seminario “Caruso” 8 ore

### PROF. SSA VALENTINI DANIELA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23 (*)
BARZOTTI SOPHIA CRISTINA	CPA	1	30	0
CAPORUSCIO SERENA	BIENNIO OPERISTICO	1	27	Letteratura vocale del 900 – 8 ore

CASTRICHELLA DEBORAH	CPA	2	30	0
CIANCARELLI FEDERICO (*)	TRIENNIO	1fc	18 tesi	0
CIANFROCCA GIORGIA	CPA	1	30	0
GASBARRA NOEMI	CPA	2	30	0
JEONG SI U	BIENNIO CAMERISTICO	2	27	0
JEONG SUNGJO	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
MARTINELLI FEDERICA non frequentante	TRIENNIO	2FC	0	0
SUNG MIN KI	BIENNIO OPERISTICO	2FC	0	0

Ruoli e repertori teatrali – 15 ore di gruppo: Caporuscio Serena

## A.A. 2020/2021 CLASSI DI COMPOSIZIONE

### PROF. MAROCCHINI ENRICO

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODC/01 (*)
APPIGNANI MARCELLO	TRIENNIO	3	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
DI STEFANO PIERPAOLO	CPA	3	30	0
PAGLIAROLI GIOVANNI	TRIENNIO	1	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
REMIGIO ELIAN	CPA direzione orchestra	2	20	0
VALENTI LUCA	CPA	2	30	0

- Laboratorio interpretazione musica contemporanea - 40 ore di gruppo – tutti gli studenti iscritti ai corsi di I e II livello di Composizione: Appignani Marcello, Pagliaroli Giovanni, Caracò Antonino, Cugini Valerio, Sorgi Lorenzo (biennio), Piscitello Massimiliano.
- Tecniche contrappuntistiche – 1° anno Dir. d’orchestra T. – 24 ore Individuali: Lombardi Francesco; Montebello Marzio
- Tecniche contrappuntistiche – 1° anno Organo T. – 25 ore Individuali: Patrì Cristian, Giuliani Francesco, Palombi Nicola, Lombardi Alessandro
- Tecniche contrappuntistiche – 2° anno Composizione jazz – 24 ore di gruppo: Mariani Vanessa
- Strumentazione e orchestrazione – 2° anno Direzione d’orchestra – 25 ore Individuali: Cimi Luca

### PROF. SALVADORI LUCA

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODC/01
CARACO' ANTONINO	TRIENNIO	1	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
CUGINI VALERIO	TRIENNIO	2	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
ESPOSITO LUCA	CPA	1	30	0
MORETTI FALVIA	CPA	1	30	0
PISCITELLO MASSIMILIANO	TRIENNIO	1	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
SORGI LORENZO	BIENNIO	2	30+20	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
STUMPO VALENTINA	BIENNIO	1	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore

### PROF. SANTOBONI RICCARDO

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODC/01 (*)
AMIRI LEONARDO	CPA	2	30	0
JEAN-MARC FABRI - ERASMUS	TRIENNIO	-	15	- Strumentazione e orchestrazione 10 ore
LUZI FEDERICO	CPA	3	30	0
MONTECHIANI DANIELA	CPA	2	30	0
NERI ALESSIO	CPA	3	30	0
SPAMPINATO SIMONE	TRIENNIO Musica elettronica	3	18 tesi	0

Composizione – C – 54 ore - 1° e 2° anno –Musica elettronica

Composizione – C – 36 ore - 3° anno –Musica elettronica

Forme, sistemi e linguaggi musicali – C – 18 ore – 1° e 2° anno Musica elettronica

## A.A. 2020/2021 CLASSE DI CONTRABBASSO JAZZ

### PROF. PAGNI STEFANO

Nominativo	Corso	Anno	Ore
BONAVENTURA MOUSSA	TRIENNIO Basso elettrico	1	15 ore materia a scelta
BOVE RAFFAELE	TRIENNIO composizione jazz	2	8 ore materia a scelta
CAMPAGIORNÌ FRANCESCO	TRIENNIO Basso elettrico	3	15 ore materia a scelta
CAVALIERI FRANCESCO	TRIENNIO	3	23+9 tesi
CORLITO EMILIANO	TRIENNIO Corno	3	15 ore materia a scelta
PETROCCO STEFANO	TRIENNIO Basso elettrico	1	15 ore materia a scelta
PIGNALOSA SALVATORE	TRIENNIO basso elettrico	1	8 ore materia a scelta
SILVESTRI STEFANO	BIENNIO basso elettrico	1	15 ore materia a scelta



## A.A. 2020/2021 CLASSE DI CORNO

### PROF. VERDOZZI MAURO

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/10 (*)
CERRONI ANTONIO	TRIENNIO	3	30+18 tesi	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 8 ore Letteratura dello strumento 8 ore
DI BARI LORENZO	TRIENNIO	3	30+18 tesi	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 8 ore Letteratura dello strumento 8 ore
MATERA GIULIA	TRIENNIO	1	36	Passi orchestrali per corno 8 ore Letteratura dello strumento 8 ore
CIMAGLIA GIULIA	TRIENNIO	1	36	Passi orchestrali per corno 8 ore Letteratura dello strumento 8 ore
DI DONATO ELISA	CPA	1	30	0
IMPERIA MARIA CHIARA	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali 20 ore
MESSERCOLA ELIA	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali 20 ore

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – di gruppo – 6 ore: Matera, Cimaglia

Storia ed evoluzione del corno – 3° anno - 24 ore di gruppo – Cerroni, Di Bari

Ensemble di Ottoni – 1° biennio – di gruppo – 20 ore: Imperia, Messercola

Il Corno Francese da PGA 10 ore: Corlito Emiliano

**A.A. 2020/2021 CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA****PROF. PACOR GIOVANNI**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altre discipline COVID/02
CERBARA VINCENZO	CPA	1	30	0
CIMINI LUCA non frequentante	TRIENNIO	3fc	0	0
LOMBARDI FRANCESCO	TRIENNIO	1	44	0
MONTEBELLO MARZIO	TRIENNIO	1	44	0
REMIGIO ELIAN	CPA	2	30	0

## A.A. 2020/2021 CLASSE DI FISARMONICA

### PROF. CENTAZZO RICCARDO

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/18 (*)
AGUZZI DANIELE	TRIENNIO	1	30	Tecniche di lettura estemporanea 18 ore
CARISI ROBERTINO	TRIENNIO	3	30+18	Musica contemporanea 12 ore Accompagnamento estemporaneo 12 ore

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 12 ore: Carisi

Musica d'insieme per fisarmonica 16 ore: Aguzzi

**PROF. PANONE CONCEZIO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/19
CRISTIANO ROSY	TRIENNIO Pianoforte	1	15	Materia a scelta
FANFARILLO CHIARA	BIENNIO Pianoforte	1	15	
FREZZA SIMONE	CPA	2	30	0
LO BIANCO EMANUELE	CPA	1	30	0
MANCINI MIRKO	BIENNIO Pianoforte	1	15	
MEUTI FRANCO	CPA	1	30	0
PALOMBI NICOLA	TRIENNIO liturgico	1	30	Improvvisazione allo strumento 8 ore
PATRINO DIANA	BIENNIO Pianoforte	2	15*	*Materia a scelta
RIELLO CRISTINA	CPA Pianoforte	1	15*	*Secondo strumento
SAMBALOTTI ANDREA	TRIENNIO Pianoforte pop	1	15*	*Materia a scelta
STACCONI MARICA	BIENNIO Pianoforte	1	15	
TAGLIACOZZI CHIARA FRANCESCA	BIENNIO Pianoforte	2	15*	*Materia a scelta

Seminario "Anna Magdalena & Johann Sebastian Bach: quando la musica è passione condivisa." da PGA – 8 ore

**PROF. SSA TIGRETTI ANTONELLA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/19
ABBAFATI TANIA	TRIENNIO Pianoforte	1	15	Materia a scelta
BUCCITTI ANTHONY	TRIENNIO Pianoforte	1	15	Materia a scelta
CARFAGNA CAMILLA	CPA Clavicembalo	1	15*	*Secondo strumento
GIULIANI FRANCESCO	TRIENNIO part time	1	15	Pratica del basso continuo all'organo 12 ore; Improvvisazione allo strumento 8 ore
GOTRANI MARIA LUISA	TRIENNIO Pianoforte	3	15	Materia a scelta
LENA BENEDETTO	CPA Pianoforte	1	15*	*Secondo strumento
LOMBARDI ALESSANDRO	TRIENNIO LITURGICO	1	30	Improvvisazione allo strumento 8 ore
MAIORANI ESTER W.M.	BIENNIO Pianoforte	1	15	0
PAGNANELLI CLAUDIA	CPA Pianoforte	1	15*	*Secondo strumento
PATRI' CRISTIAN	TRIENNIO	1	30	Pratica del basso continuo all'organo 12 ore; Improvvisazione allo strumento 8 ore
VANACORE CLARA	CPA	1	30	0
VARI FEDERICA	CPA	1	30	0

**A.A. 2020/2021 CLASSI DI PIANOFORTE**

**PROF. BATTISTA MICHELE FRANCESCO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
DI CAPRIO MICHELA	TRIENNIO	3	36	Tecniche dell'improvvisazione 16 ore
DI POFI PIERFRANCESCO	BIENNIO	2	35+20	Repertorio del 900 – 15 ore Letteratura dello strumento 15 ore Metodologia insegnamento strumentale 15 ore a scelta dello studente
PIPINI GIANMARCO	VOD	10	35	0
SABELLICO MARTINA	TRIENNIO	2	36	Letteratura dello strumento 16 ore
SAMPAOLO ESTER	TRIENNIO	3	36	Letteratura dello strumento 16 ore
VITULLI DEBORA	BIENNIO	2	35+20	Repertorio del 900 – 15 ore Metodologia insegnamento strumentale 15 ore

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Sabellico/Di Caprio

**PROF. SSA BUCCARELLA FRANCESCO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
AGOSTINI IRENE	TRIENNIO ex CPA	1	36	Tecniche dell'improvvisazione 16 ore
AMBROSI BEATRICE	CB	4	25	0
LOMBARDI ALESSANDRO	TRIENNIO Organo liturgico	1	20	Materia a scelta
MAGNANTE MICHELA	BIENNIO Didattica della musica	2	24	0
PAGNANELLI CLAUDIA	CPA	2	30	0
STACCONE MARIKA	BIENNIO ex triennio	1	0	Repertorio solistico 15 ore Improvvisazione del 900 15 ore
ADALMARI FRANCESCA	CPA ex CB	1	30	0
ANNECCHIARICO DAVIDE	TRIENNIO	3	18 tesi	0
CESARONI TATIANA	BIENNIO	2	35+20	Repertorio del 900 – 15 ore Letteratura dello strumento 15 ore

Duo pianistico – 15 ore: Agostini/Staccone (materia a scelta)

**PROF. SSA DI CHIO ROSSELLA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
ABBAFATI TANIA	TRIENNIO ex CPA	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore
BARTOLO MATTEO	TRIENNIO	2	36	Letteratura dello strumento 16 ore
DE VITTORIS GAIA	TRIENNIO	2	36	Letteratura dello strumento 16 ore
PATRUNO DIANA	BIENNIO	2	35+20	Repertorio del 900 – 15 ore - Letteratura dello strumento 15 ore
ROMANELLA ALESSANDRO	TRIENNIO	2	0	Tecniche dell'improvvisazione 16 ore
ROSSI GIACOMO LORENZO	VOD	10	35	0
ZANON LAURA	VOD	10	35	0

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Bartolo/De Vittoris;

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Romanella/Abbafati

**PROF. SSA MARZULLO FLAVIA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
DE VICENTIS LORENZO	CPA ex CB	1	30	0
MARIGLIANI LORENZO	TRIENNIO	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore
PANDISCIA LORENZO	TRIENNIO ex CPA	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore
PERILLI ALESSANDRA LUCE	CB	3	25	0
QUERQUI ALESSANDRO	TRIENNIO ex CPA	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore
SPAZIANI GIORDANO	CPA	1	30	0
FANFARILLO CHIARA	BIENNIO	1	35	Repertorio solistico 15 ore

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Querqui/Marigliani - Duo pianistico 15 ore di gruppo: Pandiscia/ Fanfarillo

**PROF. MUSICO' ROSARIA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
AGNETTA FRANCESCO	TRIENNIO Pianoforte jazz	1	15	Materia a scelta
CAPALDI LORENZO	TRIENNIO	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore
CIANCIO TODARO ENOS	CPA	1	30	0
CIANCIO TODARO FEBE	CPA	1	30	0
MANCONE VALERIO	CPA	1	30	0
FABRIZI ANNA	CPA	1	30	0
MASCIOLI MATILDE	CPA	1	30	0
DE ROSA ROSSANO	TRIENNIO	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore

Di Nicola Emanuele (Didattica della musica) – 30 ore

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Capaldi/De Rosa

**PROF. SSA PETONE ELISA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
COSTANTINI ALESSIA	VOD	10	35	0
COSTANTINI ALLEGRA	TRIENNIO	2	36	Letteratura dello strumento 16 ore
COSTANTINI MARIO	CPA	3	30	0
DI CLEMENTE NERI ORESTE	TRIENNIO	3	36+18	Letteratura dello strumento 16 ore
DI LAURO ANTONELLA	TRIENNIO	3	36	Letteratura dello strumento 16 ore
MASTROIANNI FRANCESCA	CPA	2	30	0
RIELLO CRISTINA	CPA	3	30	0

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Costantini/Petone

**PROF. SSA RAMACCI ALESSANDRA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
MAGNANTI GIORGIA	CPA	2	30	0
MANCINI MIRKO	BIENNIO ex triennio	1	35	Repertorio solistico 15 ore Improvvisazione del 900 15 ore
PASSOS VASSOS SERENA	TRIENNIO	2	36	0
ROCCATANI GIULIA MARIA	CB	4	25	0
TESTANI AURORA	TRIENNIO ex CPA PT	1	18	Letteratura dello strumento 16 ore
VIRI ANTONIO	BIENNIO	2	35+20	Repertorio del 900 – 15 ore Metodologia insegnamento strumentale 15 ore
ANTONUCCI FRANCESCA	CPA ex CB	1	30	0
GABRIELLI DIANA	CPA ex CB	1	30	0

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Testani/Mancini

**PROF. SSA SCAMBIA TOMASELLA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
BUCCITTI ANTONY	TRIENNIO ex CPA	1	36	Tecniche dell'improvvisazione 16 ore
FELICIONI PAOLA	TRIENNIO part time	1bis	18	Tecniche dell'improvvisazione 16 ore
FOSCO GIOVANNI	TRIENNIO part time	1bis	18	0
FULLI SARA	CB	4	25	0
GOTRANI MARIA LUISA	TRIENNIO	2	36	Letteratura dello strumento 16 ore
TAGLIACOZZI CHIARA	BIENNIO	2	35+20	Repertorio del 900 – 15 ore Metodologia insegnamento strumentale 15 ore

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Buccitti/Gotrani

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Tagliacozzi/Scambia

**PROF. SCARCELLA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
ANNARELLI MICHELA	TRIENNIO part time	2	18	Letteratura dello strumento 16 ore
CEDRONE GIORDANO	TRIENNIO	2	36	Letteratura dello strumento 16 ore
MANGIAPELO MIRKO	TRIENNIO	3	36	Letteratura dello strumento 16 ore
MAIORANI ESTER W.M	BIENNIO ex triennio	1	35	Repertorio solistico 15 ore Improvvisazione allo strumento (a scelta) 15 ore
MORETTI FLAVIA	TRIENNIO	2	36	Letteratura dello strumento 16 ore
MORSELETTO PAOLO	TRIENNIO	1bis	0	Letteratura dello strumento 16 ore
PANICCIA JACOPO	TRIENNIO part time	2	0	Letteratura dello strumento 16 ore
STACCONI MARIKA	BIENNIO ex triennio	1	35	0

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Paniccia/ Maiorani

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Cedrone/Moretti

**PROF. SSA TRIPODI BERNADETTE**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
FERDINANDI DAVIDE	TRIENNIO	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore
IACOBELLI FRANCESCO	BIENNIO maestro collaboratore	1	20	Materia a scelta
LORENZONI BEATRICE	TRIENNIO	3	36	Letteratura dello strumento 16 ore
MOTTOLA CRISTIAN	TRIENNIO ex CPA	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore
PASQUINI SIMONE	TRIENNIO ex CPA	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore
RAIMO MARIO	TRIENNIO ex CPA	1PT	36	0
SORRENTI MATTEO ANTONIO	CPA	1	30	0

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Ferdinandi/Mottola

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Pasquini/Raimo

**PROF. SSA ZAGAME MARIA GRAZIA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/21
APPONI ELEONORA	CPA	1	30	0
CASTRICONE ELENA	CPA	2	30	0
COLLALTI BEATRICE	TRIENNIO	2 PT	18	0
CRISTIANO INGRID ex CPA	TRIENNIO	1	36	Letteratura dello strumento 16 ore
CRISTIANO ROSY	TRIENNIO	2	36	Letteratura dello strumento 16 ore
LENA BENEDETTO	CPA	3	30	0
MERCOGLIANO ALESSANDRO	TRIENNIO	1fc	18 tesi	0
PASSACANTILLI DENISE	CB	3	25	0
PONTICELLO ERICA	TRIENNIO	1PT	18	Letteratura dello strumento 16 ore

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Collalti/Cristiano R.

Duo pianistico 15 ore di gruppo: Cristiano I./Zagame

A.A. 2020/2021 CLASSE DI SASSOFONO

**PROF. BETTAZZI MASSIMO**

NOMINATIVO	CORSO	ANNO	ORE	ALTRI CORSI CODI/15
DE MARCHIS RICCARDO	CPA	3	30	0
DELL'UOMO TELEMACO	CPA	1	30	0
MARGOGNONI MATTEO	TRIENNIO	3	32	Prassi esecutive del repertorio contemporaneo – 15 ore
MASTRACCO VIOLA	TRIENNIO	1	36	Famiglia dei sax 16 ore
SAYLORS ANTONIO JARREL	TRIENNIO	1	36	Famiglia dei sax 16 ore
TESTA FRANCESCO	TRIENNIO	2	32	0

Improvvisazione allo strumento – di gruppo – 28 ore: Saylor, Mastracco

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – di gruppo – 24 ore: Saylor, Mastracco

Tecniche di improvvisazione e linguaggio moderno – 2° anno – gruppo – 32 ore: Franesini, Testa

Prassi esecutive per ensemble di Sax – Triennio 3° anno – gruppo – 32 ore: Margognoni

Tecniche di improvvisazione e linguaggio moderno – 3° anno – gruppo – 16 ore: Bruni A., Bruni V., Silvi Margognoni

**PROF. COLOMBO EUGENIO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/15
BRODSKI JULIAN	BIENNIO Didattica della musica	1	28	0
BRUNI ANDREA	TRIENNIO	3	32	Prassi esecutive del repertorio contemporaneo – 15 ore
BRUNI VITTORIO	TRIENNIO	3	32	Prassi esecutive del repertorio contemporaneo – 15 ore
CARPENTIERI FAUSTO	TRIENNIO	1	36	Famiglia dei sax 16 ore
SILVI CRISTIAN	TRIENNIO	3	32	Prassi esecutive del repertorio contemporaneo – 15 ore
FRANESINI LORENZO	TRIENNIO	2	32	0

Prassi esecutive per ensemble di Sax – Triennio 3° anno – gruppo – 32 ore: Bruni A., Bruni V., Silvi

Prassi esecutive per ensemble di musica moderna – 3° anno – gruppo – 15 ore: Bruni A., Bruni V., Margognoni, Silvi, Ingravallo Serenella (materia a scelta)

Improvvisazione allo strumento – di gruppo – 28 ore: Carpentieri

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – di gruppo – 24 ore: Carpentieri



**PROF. CAVALLO ANGELO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/16
CALABRESE MARTINA	TRIENNIO	3	30	Letterature tromba del 900 8 ore Le trombe piccole 8 ore
LUCIA DANIELE	TRIENNIO	3	30	Letterature tromba del 900 8 ore Le trombe piccole 8 ore I Le trombe piccole 8 ore II Le trombe piccole 8 ore III Cornetta di Fine 800 8 ore Passi orchestrali 8 ore
FORTUNATI RICCARDO	TRIENNIO	1fc	30+18	0
IAFRATI MATTEO	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali 20 ore
ZOVINI DANILO	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali 20 ore

**PROF. FARALLO ANTONIO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/16
BARBONA GIANLUCA	CPA	1	30	0
BECCHETTI ANDREA	TRIENNIO	1	30	Passi orchestrali per tromba 8 ore Le trombe piccole 8 ore Prassi (cornetta di fine 800?) 8 ore
BERNACCHI CARLO IRENEO	TRIENNIO Pianoforte jazz	1	15	Materia a scelta
CECCHETTO BIANCA ELEONORA	CPA	2	30	0
CIRELLI ANDREA	CPA	2	30	0
COZZI CRISTINA	CPA	1	30	0
GIANFELICE ALESSANDRO	CPA	3	30	0
SAROLI CRISTIAN	TRIENNIO	2	30	le trombe piccole 8 ore
ZOMPARELLI SIMONE	TRIENNIO	1	30	Passi orchestrali per tromba 8 ore Le trombe piccole 8 ore Prassi (cornetta di fine 800) 8 ore

Ensemble di Ottoni – 1° bienni – di gruppo – 20 ore: Iafrazi Matteo, Galasso Antonio, Zovini Danilo

**PROF. PARAVAGNA PAOLO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/16
BORRUSO DAVIDE	CPA	1	30	0
COLADARCI SIMONE	BIENNIO Didattica	2	24	0
GALASSO ANTONIO	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali 20 ore
OLEVANO GABRIELE	TRIENNIO	1	30	Passi orchestrali per tromba 8 ore Le trombe piccole 8 ore Prassi (cornetta di fine 800) 8 ore
ROCCATANI LUCA	TRIENNIO	2	30+30	le trombe piccole 8 ore
TESTA AURORA	TRIENNIO	2	30	le trombe piccole 8 ore

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – 24 ore di gruppo: Lucia, Calabrese

**A.A. 2020/2021 CLASSI DI VIOLA**

**PROF. BELLI ETTORE**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/05
CANDELORO MOIRA	TRIENNIO	1	30	- Repertorio lirico sinfonico 12 ore - Repertorio musica antica 8 ore - Repertorio musica moderna 8 ore
CRETACCI MATTIA	CPA	2	30	0
DELLA MONICA VINCENZO	TRIENNIO	2	30	- Repertorio lirico sinfonico 12 ore - Repertorio musica antica 8 ore - Repertorio musica moderna 8 ore
FERRI CHIARA	VOD	10	35	0
MIELE GIANMARCO	TRIENNIO	3	30+18	- Repertorio lirico sinfonico 18 ore - Repertorio musica moderna e contemporanea 18 ore
NOBILI PIERPAOLO	CPA	3	30	0
ROSSI PIERPAOLO	BIENNIO	1	22	- Repertorio lirico sinfonico 12 ore Opzioni: Repertorio sonatistico 12 ore Repertorio soli orchestrali 12 ore Repertorio concertistico 12 ore

**PROF. NEGRONI FRANCESCO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/05
CASTRUCCI DIVUSAE	TRIENNIO	1fc	18 tesi	0
CHIERUZZI GINEVRA	TRIENNIO Violino	1	15	Materia a scelta
D'TRI ALESSIA	TRIENNIO Violino	3	15	Materia a scelta
DI GIOIA GIULIO	TRIENNIO Violino	3	15	Materia a scelta
LOMBARDI FRANCESCO	TRIENNIO Direzione d'orchestra	1	14	Elementi di Viola
MONTEBELLO MARZIO	TRIENNIO Direzione d'orchestra	1	14	Elementi di Viola
MORELLI ERICA	TRIENNIO	3	30+18	- Repertorio lirico sinfonico 18 ore - Repertorio musica moderna e contemporanea 18 ore

MOTTA ANGELICA	TRIENNIO Violino	3	15	Materia a scelta
SASSO EMANUELE	TRIENNIO	3	30+18	- Repertorio lirico sinfonico 18 ore - Repertorio musica moderna e contemporanea 18 ore
SPILABOTTE SIMONE	TRIENNIO Violino	1	15	Materia a scelta
VERZINO CARMEN	BIENNIO	1fc	22+18 tesi	0

### PROF. SSA RAMOUS CLAUDIA

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/05
CALICIOTTI ALESSIA MARIA	CPA	3	30	0
EMILI GIUSI	TRIENNIO	1	30	- Repertorio lirico sinfonico 12 ore - Repertorio musica antica 8 ore - Repertorio musica moderna 8 ore
FEBBI CHIARA	TRIENNIO part time	1bis	0	- Repertorio lirico sinfonico 12 ore - Repertorio musica antica 8 ore - Repertorio musica moderna 8 ore
FRATARCANGELI ANNAMARIA non frequentante	TRIENNIO	2fc	0	0
GULLOTTA NICOLO'	TRIENNIO Canto	2	18	Materia a scelta
MODESTI MATILDE	TRIENNIO	2	30	- Repertorio lirico sinfonico 12 ore - Repertorio musica antica 8 ore - Repertorio musica moderna 8 ore
PANETTA SAMUELE	CPA	1	30	0
RUGGERI RUBEN	CB	3r	25	0
SABELLICO MARTINA	TRIENNIO Pianoforte	2	15	Materia a scelta
SPAMPINATO SIMONE	TRIENNIO Musica elettronica	1	15	Materia a scelta
VELOCCIA TATIANA	VOD	10	35	0

Elementi di liuteria - 3° anno – gruppo – 12 ore: Miele, Morelli

Trattati e metodi - 1° anno – gruppo – 12 ore: Candeloro, Emili, Della Monica Vincenzo

**PROF. CONTI ALBERTO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/07
FERRANTE COSTANZA	CPA	2	30	0
IORI MICHELA	CPA	3	30	0
MAGNANTE MICHELA	BIENNIO Didattica della musica	2	15	Materia a scelta
MALARA LEONARDO	TRIENNIO Canto barocco	-	15	Materia a scelta
PIRONI ALESSANDRO	CPA	3	30	0
SALVATORE DANIELA	CPA	2	30	0
ZEPIERI LORIS	CPA	3	30	0

**PROF. SIMONELLI MAURIZIO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/07
BELLI CRISTIAN	CPA	1	30	0
BELLI LORENZO	CPA	2	30	0
GATTO ANNAMARIA	CPA	2	30	0
RUBINI ANTONELLO	TRIENNIO	1	30	- Repertorio lirico sinfonico 12 ore - Repertorio musica antica 8 ore - Repertorio musica moderna 8 ore

Trattati e metodi – 1° anno – di gruppo – 12 ore: Rubini